

# 平成27年度 夏期講習会 要 項

MUSASHINO ACADEMIA MUSICAE

第1期	大学受験講習会
第2期	
第3期	
第1期	高校受験講習会
第2期	
社会人のための夏期研修講座	
免許法認定講習	

入間キャンパス

## 武蔵野音楽大学

## 武蔵野音楽大学附属高等学校



2017年度竣工 武蔵野音楽大学江古田新キャンパス イメージ図

# 平成27年度 夏期講習会 要 項

MUSASHINO ACADEMIA MUSICAE

## ■ 目 次 ■

- **大学・高校受験講習会**
  - 大学受験講習会 ————— 1
  - レッスン講師一覧（大学受験講習会担当） ————— 5
  - 高校受験講習会 ————— 7
  - レッスン講師一覧（高校受験講習会担当） ————— 9
  - 申し込み案内 ————— 10
  - 施設等の利用案内 ————— 12
  
- **社会人のための夏期研修講座** ————— 14
  
- **免許法認定講習** ————— 18
  
- **宿泊（本学学寮の利用）について**  
（社会人のための研修講座・免許法認定講習） ————— 21
  
- **武蔵野音楽大学別科（案内）** ————— 22
  
- **アクセスマップ** ————— 23



# 大学受験講習会

## 目的 講習会日程

音楽大学志望者に音楽の正しい学習法を指導・助言し、受験に備えることを目的とします。

### [第1期]

期間	学科	受講科目	受講コース	受講日			
				28日	29日	30日	31日
7月28日(火) ┆ 7月31日(金)	器楽 声楽	A. 実技と学科目(3日間)	A1	●	●	●	—
			A2	—	●	●	●
		B. 実技のみ(2日間)	B1	●	—	●	—
			B2	—	●	—	●
		C. 学科目のみ(2日間)	C	—	●	●	—

### [第2期]

期間	学科	受講科目	受講コース	受講日			
				2日	3日	4日	5日
8月2日(日) ┆ 8月5日(水)	器楽 声楽 作曲 音楽学	D. 実技と学科目(3日間)	D1	●	●	●	—
			D2	—	●	●	●
		E. 実技のみ(2日間)	E1	●	—	●	—
			E2	—	●	—	●
	F. 学科目のみ(2日間)	F	—	●	●	—	
	音楽環境運営	G. 実技と学科目(2日間)	G	—	●	●	—

### [第3期]

期間	学科	受講科目	受講コース	受講日			
				25日	26日	27日	28日
8月25日(火) ┆ 8月28日(金)	器楽 声楽 作曲 音楽学	H. 実技と学科目(3日間)	H1	●	●	●	—
			H2	—	●	●	●
		I. 実技のみ(2日間)	I1	●	—	●	—
			I2	—	●	—	●
	J. 学科目のみ(2日間)	J	—	●	●	—	
	音楽環境運営	K. 実技と学科目(2日間)	K	—	●	●	—

(注1) ●は受講日です。

(注2) 器楽学科は、楽器により受講日が異なる場合がありますので、5～6ページの「レッスン講師一覧」を確認してください。

(注3) 上表の「学科」には、音楽教育学科およびヴィルトゥオーソ学科を含みます。

## コース別 講習科目

受講コース	実 技		学 科 目	
A1・A2 D1・D2 H1・H2	専攻実技 45分レッスンを2回	副科ピアノ※ 20分レッスンを2回	楽典 90分授業を2回	ソルフェージュ 視唱：90分・50分授業を各1回 聴音：90分・50分授業を各1回
B1・B2 E1・E2 I1・I2	専攻実技 45分レッスンを2回	副科ピアノ※ 20分レッスンを2回	—	—
C・F・J	—	—	楽典 90分授業を2回	ソルフェージュ 視唱：90分・50分授業を各1回 聴音：90分・50分授業を各1回
G・K	専攻実技 45分レッスンを2回	—	楽典 90分授業を2回	—

※副科ピアノは希望により受講できます（専攻実技がピアノ以外の場合）。

時 間 割

はじめに受講ガイダンスを受けてください。ガイダンスでは、①受講証の交付 ②受講するクラスとレッスン担当講師のお知らせ ③時間割表の配付と説明 ④受講についての説明をいたします。

受講日	受講コース	ガイダンス 9:00開始	I時限目	II時限目	III時限目		説明会・演奏会
			9:30～ 11:00	11:20～ 12:50	13:50～15:20(レッスン) 13:50～14:40 14:50～15:40		
7月28日 (火)	A1・D1・ H1	A1・B1 D1・E1 H1・I1 コース ガイダンス	レッスン	楽典	レッスン		-
8月2日 (日)	B1・E1・ I1		楽典	レッスン	-		
8月25日 (火)			レッスン		レッスン		
7月29日 (水)	A1・D1・ H1	A2・B2・C・ D2・E2・F・ G・H2・I2・ J・K コース ガイダンス	ソルフェージュ (視唱)	ソルフェージュ (聴音)	ソルフェージュ (視唱)	ソルフェージュ (聴音)	16:00～17:00 大学説明会 入学試験説明会
8月3日 (月)	A2・D2・ H2		ソルフェージュ (聴音)	ソルフェージュ (視唱)	ソルフェージュ (聴音)	ソルフェージュ (視唱)	
8月26日 (水)	B2・E2・ I2		レッスン		レッスン		
	C・F・ J		楽典	楽典	-		
	G・K		楽典	レッスン	レッスン		
7月30日 (木)	A1・D1・ H1	-	レッスン	楽典	レッスン		15:50～16:30 演奏会 本学の教員・学生 等による演奏
8月4日 (火)	A2・D2・ H2		ソルフェージュ (視唱)	ソルフェージュ (聴音)	ソルフェージュ (視唱)	ソルフェージュ (聴音)	
	B1・E1・ I1		レッスン		レッスン		
8月27日 (木)	C・F・ J		ソルフェージュ (聴音)	ソルフェージュ (視唱)	ソルフェージュ (聴音)	ソルフェージュ (視唱)	
	G・K		楽典	レッスン	レッスン		
7月31日 (金)	A2・D2・ H2		レッスン	楽典	レッスン		
8月5日 (水)	B2・E2・ I2	楽典	レッスン	-			
8月28日 (金)		レッスン		レッスン			

(注1) 説明会・演奏会については、受講者全員の方とその保護者の方も参加できます。  
 (注2) 大学説明会は入学者受入れの方針(アドミッション・ポリシー)、本学の特徴、奨学金、卒業後の進路等について説明します。  
 (注3) 入学試験説明会は学科・専攻別に分かれ、主に入学試験科目の実技科目について説明します。

会 場	武蔵野音楽大学入間キャンパス〈埼玉県入間市〉
申し込み期間	[第1期] 7月1日(水)～7月14日(火) [第2期] 7月1日(水)～7月17日(金) [第3期] 7月1日(水)～7月17日(金)
申し込み先	〒358-8521 埼玉県入間市中神728 武蔵野音楽大学 大学受験講習会係
講習科目について	<p><b>1. 実技レッスン</b></p> <p>大学受験講習会では、器楽と声楽の専攻実技のレッスンについて担当講師を希望することができます。ただし、場合により希望にそえないこともあります。</p> <p>レッスンの担当講師を希望する場合には、「レッスン講師一覧」(5～6ページ)を参照して受講コースを選択してください。専攻実技のレッスンは1時限に1～2名の受講生が同時に入室し、それぞれ個人レッスンとなります。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●器 楽：以下の楽器から選択してください。 ピアノ、オルガン、フルート、オーボエ、クラリネット、サクソフォーン、ファゴット、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、テューバ、マリンバ、打楽器、ティンパニ、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ</li> <li>●声 楽</li> <li>●作 曲(第2、3期に開講)：1時限(90分)に数人のグループレッスを2回行います。各受講コースともレッスンはⅢ時限目となります。</li> <li>●音楽学(第2、3期に開講)：器楽の個人レッスンを2回行います。(上記器楽の中から1つの楽器を選択)</li> <li>●音楽環境運営(第2、3期に開講)：器楽または声楽の個人レッスンを2回行います。(声楽あるいは上記器楽の中から1つの楽器を選択)</li> </ul> <p><b>2. 副科ピアノ(第1、2、3期に開講)</b></p> <p>オルガン、管楽器、打楽器、弦楽器、声楽、作曲の各実技を受講する方は、希望により副科ピアノの個人レッスンを期間中に2回受講できます。副科ピアノのレッスンは1時限に1～4名の受講生が同時に入室し、それぞれ個人レッスンとなります。必ず申込書の副科ピアノ希望欄に「有・無」のいずれかを○で囲んでください。</p>

### 3. 楽典・ソルフェージュ (第1、2、3期に開講)

①**楽典** 大学が用意した教材を使用します。

②**ソルフェージュ (視唱)**

声 楽	コールユーブンゲンまたは新曲視唱を選択できます。全訳：コールユーブンゲン (第1巻) または大学が用意した「新曲視唱」の教材を使用します。
器楽・作曲・音楽学	大学が用意した「新曲視唱」の教材を使用します。

③**ソルフェージュ (聴音)：旋律の書きとり**

聴音は、下記の A. 基礎クラスと B. 発展・展開クラスが設けられていますので、いずれかを選んでください (申込書の「聴音のクラス」欄に選んだクラスを○で囲んでください)。なお、申し込み後でも変更ができますので、1回目のクラスを受講した後、その旨を大学受験講習会係に申し出てください。

#### A. 基礎クラス

このクラスでは、旋律の書きとりの基礎的な内容を中心に授業を行います。

##### ■ 例 題



#### B. 発展・展開クラス

このクラスでは、基礎クラスのさらに一段階上を目指し、さまざまな調性やリズムなど、よりレベルの高い課題に対応し得る能力を養うことを目標に授業を行います。

##### ■ 例 題



#### 持参するもの

- ①受付票 ②本要項 ③楽器 (マリンバ、ティンパニ、ハープを除きます。チューバまたはコントラバス受講者は、楽器を持参するか、大学の楽器を借用するかを選び申込書の裏面にチェックを付けてください。) ④「全訳:コールユーブンゲン第1巻」(コールユーブンゲン受講者) ⑤使用する楽譜:専攻実技、伴奏用 (声楽受講者)、ピアノ (副科ピアノ受講者) ⑥作曲の受講者は、今までに実習した和声と対位法などの作品 ⑦鉛筆 (B ~ 3B)、五線紙および印鑑 (念のため) ⑧平成28年度入学試験の課題等



# レッスン講師一覧 (大学受験講習会担当)

実技または楽器名	レッスン講師名	大学受験 第1期 (7月)		大学受験 第2期 (8月)		大学受験 第3期 (8月)	
		A1・B1	A2・B2	D1・E1	D2・E2	H1・I1	H2・I2
ピアノ	安孫子 和子	28日・30日				25日・27日	
	新井 和子	28日・30日					
	磯村 叙子				3日・5日		
	岩津 勢伊子	28日・30日					
	遠藤 裕子				3日・5日		26日・28日
	岡 珠世		29日・31日				
	岡崎 悦子				3日・5日		26日・28日
	小池 ちとせ			2日・4日			26日・28日
	高坂 朋聖		29日・31日			25日・27日	
	コッホ中村幸子				3日・5日		26日・28日
	堺 康馬	28日・30日				25日・27日	
	澤田 勝行			2日・4日		25日・27日	
	重松 聡		29日・31日		3日・5日	25日・27日	
	田代 慎之介		29日・31日		3日・5日		
	徳田 圭子		29日・31日				
	永岡 信幸			2日・4日			
	永田 順子		29日・31日			25日・27日	
	福井 直昭	28日・30日		2日・4日			26日・28日
	藤波 喜和子			2日・4日			26日・28日
	前原 信子			2日・4日			26日・28日
萬歳 典子	28日・30日				25日・27日		
三宅 啓子				3日・5日			
村上 直行			2日・4日				
山田 彰一				3日・5日			
渡邊 規久雄		29日・31日					
オルガン	藤枝 照久	28日・30日			3日・5日	25日・27日	
フルート	一戸 敦		31日	2日・4日	3日・5日		28日
	岩下 智子	28日・30日	29日・31日	2日・4日	3日・5日		
	金 昌国	28日・30日	29日・31日	2日・4日	3日・5日	25日・27日	26日・28日
	佐伯 隆夫	28日・30日			3日・5日		
	佐野 悦郎	28日・30日	29日・31日	2日・4日	3日・5日	25日・27日	26日・28日
	白尾 隆	28日・30日					
	高久 進	28日・30日	29日・31日	2日・4日	3日・5日	25日・27日	26日・28日
	寺本 義明	28日・30日					
	戸田 敦	28日	29日	4日	3日・5日	25日	26日
	播 博	28日・30日		2日・4日			26日・28日
宮下 英士	30日	31日		3日	25日・27日	26日・28日	
吉岡 アカリ	28日・30日	29日・31日	2日・4日	3日			
オーボエ	青山 聖樹		29日		3日		
	伊藤 量子	28日・30日	29日・31日	2日・4日	3日・5日	25日・27日	26日・28日
	北島 章	28日・30日	29日・31日			25日・27日	26日・28日
クラリネット	北村 貴子				3日・5日		
	澤村 康恵	28日	29日・31日	4日	3日・5日	25日・27日	26日・28日
	十亀 正司	28日	29日		5日	25日・27日	26日
	林 直樹		31日	2日			
	三倉 麻実	28日	29日	4日	3日・5日	25日	26日
山本 正治			4日	5日	25日・27日		
サクソフォーン	栃尾 克樹	28日・30日	29日	4日	5日	25日	28日
	林田 祐和		29日・31日				
ファゴット	岡崎 耕治	28日・30日	29日・31日	2日・4日	3日・5日	25日・27日	26日・28日
ホルン	今井 仁志			4日	3日・5日		
	西條 貴人						26日・28日
	須山 芳博	28日		4日		27日	26日
	丸山 勉	28日・30日	29日	2日	3日		26日・28日
トランペット	井上 雄二					25日・27日	
	久保 義一	28日・30日	29日・31日				
	関山 幸弘					25日・27日	26日・28日
	田島 勤			2日・4日	3日・5日		
	戸部 豊	28日・30日	29日・31日	2日・4日	3日・5日		
トロンボーン	橋本 洋						26日・28日
	佛坂 咲千生				3日		
	井口 有里	30日				27日	
	井上 順平	30日	31日	2日・4日	3日・5日	27日	
	乗田 晃			2日・4日			
春山 和雄	28日・30日		2日・4日				

実技または楽器名	レッスン講師名	大学受験 第1期 (7月)		大学受験 第2期 (8月)		大学受験 第3期 (8月)		
		A1・B1	A2・B2	D1・E1	D2・E2	H1・I1	H2・I2	
ユーフォニアム	岩 黒 綾 乃	28日		4日				
	大 房 美 穂			2日・4日			26日	
チューバ	大 塚 哲 也	30日				27日		
	佐 藤 潔	30日				25日		
マリンバ・ 打楽器・ ティンパニ	安 藤 芳 広				5日		28日	
	岡 田 全 弘			2日・4日	3日・5日			
	高 橋 治 子	28日・30日	29日・31日	2日・4日	3日・5日	25日・27日	26日・28日	
	高 橋 美智子			2日・4日		25日・27日		
	中 谷 孝 哉	28日・30日	29日	2日・4日	3日・5日	25日・27日	26日	
ヴァイオリン	吉 原 すみれ	28日・30日	29日・31日	2日・4日	3日	25日・27日	26日・28日	
	飯 島 多 恵					25日・27日	26日・28日	
	奥 田 雅 代	28日・30日					26日・28日	
	掛 谷 洋 三						26日・28日	
	柴 香 苗	28日・30日				25日・27日		
	鈴 木 郁 夫				3日・5日		26日・28日	
	増 田 加寿子	28日・30日	29日	2日・4日	3日・5日			
	丸 山 由里子			2日・4日	3日・5日	25日・27日	26日・28日	
	深 山 尚 久	30日	29日	4日	5日	25日・27日	26日・28日	
	矢 嶋 佳 子	28日・30日	29日・31日					
ヴィオラ	安 富 洋	28日・30日	29日	4日	5日	25日・27日	26日・28日	
	山 中 光	28日・30日	29日・31日	2日・4日	3日・5日			
チェロ	恵 谷 真紀子	28日・30日	29日・31日		3日・5日	25日・27日	26日・28日	
	クレメンス・ドル	28日・30日	29日・31日	2日・4日	3日・5日	25日・27日	26日・28日	
コントラバス	三 宅 進					25日・27日	26日・28日	
	山 崎 みのり	28日・30日	29日・31日		5日	25日・27日	26日・28日	
ハープ	高 山 智 仁		29日・31日	2日・4日	3日・5日	25日・27日	26日・28日	
	井 上 久美子	28日・30日						
	声楽 (ソプラノ)	池 田 京 子				3日・5日		
		泉 貴 子		29日・31日				
		岩 永 圭 子				3日・5日		
		小 林 晴 美						26日・28日
		佐 伯 真弥子	28日・30日					
		佐 藤 美枝子			2日・4日			
		佐 橋 美 起			2日・4日			
		砂 川 涼 子	28日・30日				25日・27日	
立 野 至 美			29日・31日			25日・27日		
松 本 美和子		28日・30日				25日・27日		
声楽 (メゾ・ソプラノ)	山 内 みどり		29日・31日					
	山 口 道 子			2日・4日		25日・27日		
声楽 (テノール)	吉 池 道 子	28日・30日						
	青 山 智英子			2日・4日		25日・27日		
	小 畑 朱 実		29日・31日		3日・5日			
声楽 (バリトン)	森 永 朝 子	28日・30日						
	加茂下 稔		29日・31日		3日・5日		26日・28日	
	菊 池 英 美		29日・31日					
声楽 (バス)	平 良 栄 一				3日・5日		26日・28日	
	大 滝 雄 志	28日・30日	29日・31日				26日・28日	
	亀 井 陽 二	28日・30日					26日・28日	
	黒 田 宗 明	28日・30日	29日・31日			25日・27日		
	田 口 友 博			2日・4日				
作曲	堀 内 康 雄				3日・5日			
	岸 本 力			2日・4日				
	大 澤 徹 訓			2日・4日				
作曲	佐 山 紀 彦				3日・5日		26日・28日	
	成 宮 北 斗					25日・27日		

※上記の表は担当講師別のレッスン日を示しています。なお、レッスン日が1日しか記載されていない場合は、その日に2回分のレッスンを行います。  
 日程が合わない場合の申し込みは、事前に大学受験講習会受付係に相談してください。  
 ※希望するコースに実技の講師名が記載されていない場合は、大学受験講習会受付係に申し出てください。

# 高校受験講習会

目的	高等学校音楽科を志望する中学生に、音楽の基礎と正しい学習法を指導・助言し、受験に備えることを目的とします。
講習期間	[第1期] 7月28日(火)～7月30日(木) 3日間 [第2期] 8月25日(火)～8月27日(木) 3日間
会場	武蔵野音楽大学附属高等学校〈埼玉県入間市〉
受講料	22,000円(各期ともに)
申し込み期間	[第1期] 7月1日(水)～7月14日(火) [第2期] 7月1日(水)～7月17日(金)
申し込み先	〒358-8521 埼玉県入間市中神728 武蔵野音楽大学附属高等学校 高校受験講習会係

## 講習科目について

### 1. 実技レッスン

主専攻の実技レッスンを期間中2回実施します。  
レッスンは1回に1人45分を行います。

**講師**：武蔵野音楽大学附属高等学校教諭、武蔵野音楽大学 教授・准教授・講師

高校受験講習会では、専攻実技のレッスンについて担当講師を希望することができます。ただし、場合により希望にそえないこともあります。

レッスンの担当講師を希望する場合には、「レッスン講師一覧」(9ページ)を参照してください。

**器楽**：以下の楽器から選択してください。

ピアノ、パイプオルガン、フルート、オーボエ、クラリネット、サクソフォーン、ファゴット、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ、マリンバ、打楽器、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ

### 声楽

### 2. 副専攻ピアノ

声楽、管楽器、打楽器、弦楽器の受講生は、希望により副専攻ピアノの個人レッスンを期間中に2回受講できます。レッスンは1人20分実施し、受講料は無料です。必ず申込書の副専攻ピアノ希望欄に「有・無」のいずれかを○で囲んでください。

### 3. 共通科目等

1. ソルフェージュ	①旋律の書きとり ②コールユーブンゲン
2. その他	①入学試験科目説明会 ②専攻別入学試験説明会 ③音楽講話

持参するもの

時 間 割

旋律の書きとりについて

初日の開講式に「初級クラス」、「基礎クラス」、「発展クラス」のいずれかを自己申告してください。なお1日目の状況により自由にクラスを変更することができます。

【クラス内訳】

- ☆初級クラス……初めて旋律の書きとりを学ぶ人を対象とする。
- ☆基礎クラス……初級レベルの問題を中心とした演習を行う。
- ☆発展クラス……中級レベルの問題を中心とした演習を行う。

- ①講習会受付票および平成27年度夏期講習会要項（本要項）
- ②楽器（管楽器・打楽器・弦楽器）ただし、マリンバ、ハーブを除きます。  
（チューバ、コントラバスについては貸出しができます。）
- ③「全訳：コールユーブンゲン第1巻」…出版社は問いません。
- ④使用する楽譜
  - ・専攻実技
  - ・伴奏用（声楽受講者）
  - ・ピアノ（副専攻ピアノ受講者）
- ⑤筆記用具および五線紙
- ⑥平成28年度「入学試験のしおり」

7月 28日 (火)		10:40～ 11:00	11:00～ 11:50	11:50～ 12:50	12:50～ 13:40	13:50～15:20	
8月 25日 (火)	開講式	旋律の 書きとり	昼 食	コールユ ブンゲン		主専攻レッスン 14:50～15:30 副専攻ピアノ レッスン	
7月 29日 (水)		9:40～ 10:20	10:30～ 11:50	11:50～ 12:50	12:50～ 13:40	13:50～ 14:40	14:50～ 15:40
8月 26日 (水)	入学試験 科目説明会	旋律の 書きとり	昼 食	コールユ ブンゲン	音楽講話		在校生に よる演奏会
7月 30日 (木)		9:40～ 10:20	10:30～ 11:50	11:50～ 12:50	12:50～ 13:40	13:50～15:20	15:50～ 16:30
8月 27日 (木)	専攻別 入学試験 説明会	旋律の 書きとり	昼 食	コールユ ブンゲン		主専攻レッスン 14:50～15:30 副専攻ピアノ レッスン 14:40～15:40 ※個別相談 旋律の書きとり採点配付	教員・大学生等 による演奏会

Q&A

**Q.** レッスンには、どのような曲を準備したらよいでしょうか？

**A.** 本学の受験を予定されている方は、可能であれば受験する実技の入試課題曲を準備してください。その他の方は現在勉強している曲で受講してください。

# レッスン講師一覧 (高校受験講習会担当)

実技または楽器名	レッスン講師名	高校受験 第1期 (7月)	高校受験 第2期 (8月)
ピアノ	安孫子 和 子	28日・30日	25日・27日
	新井 和 子	28日・30日	
	岩津 勢伊子	28日・30日	
	高坂 朋 聖		25日・27日
	堺 康 馬	28日・30日	25日・27日
	澤田 勝 行		25日・27日
	重松 雄 二	28日・30日	25日・27日
	永田 順 子		25日・27日
	福井 直 昭	28日・30日	
フルート	萬歳 典 子	28日・30日	25日・27日
	岩下 智 子	28日・30日	
	金 昌 国	28日・30日	25日・27日
	佐伯 隆 夫	28日・30日	
	佐野 悦 郎	28日・30日	25日・27日
	白尾 隆 進	28日・30日	
	高久 義 明	28日・30日	25日・27日
	寺本 義 明	28日・30日	
	戸田 敦 博	28日	25日
オーボエ	宮下 英 士	28日・30日	25日・27日
	伊藤 量 子		27日
	北島 章	28日・30日	25日・27日
クラリネット	澤村 康 恵	28日	
	十亀 正 司	28日	25日・27日
	三倉 麻 実	28日	25日
サクソフォーン	山本 正 治		25日・27日
	杉尾 克 樹	28日	
ファゴット	岡崎 耕 治	28日・30日	25日・27日
ホルン	須山 芳 博	28日	27日
	丸山 勉	28日・30日	
トランペット	井上 雄 二		25日・27日
	久保 義 一	28日・30日	
	関山 幸 弘		25日・27日
トロンボーン	戸部 有 里	28日・30日	
	井口 順 平	30日	27日
	井上 順 平	30日	27日
ユーフォニアム	春山 和 雄	28日・30日	
	岩黒 綾 乃	28日	
チューバ	大塚 哲 也	30日	27日
	佐藤 潔	30日	25日
マリンバ・ 打楽器・ ティンパニ	高橋 治 子	28日・30日	25日・27日
	高橋 美 智子		25日・27日
	中谷 孝 哉	28日・30日	25日・27日
	吉原 すみれ	28日・30日	25日・27日
ヴァイオリン	飯島 多 恵		25日・27日
	奥田 雅 代	28日・30日	
	柴 香 苗	28日・30日	25日・27日
	鈴木 郁 夫		25日・27日
	増田 加寿子	28日・30日	
	丸山 由里子		25日・27日
	深山 尚 久	30日	25日・27日
	矢嶋 佳 子	28日・30日	
	安富 洋	28日・30日	25日・27日
ヴィオラ	山中 光	28日・30日	
	恵谷 真紀子	28日・30日	25日・27日
チェロ	クレメンズ・ドル	28日・30日	25日・27日
	三宅 進		25日・27日
コントラバス	山崎 みのり	28日・30日	25日・27日
	高山 智 仁		25日
声楽 (ソプラノ)	佐伯 真弥子	28日・30日	
	砂川 涼 子	28日・30日	25日・27日
	立野 至 美		25日・27日
	松本 美和子	28日・30日	25日・27日
声楽 (メゾ・ソプラノ)	山口 道 子		25日・27日
	吉池 道 子	28日・30日	
声楽 (メゾ・ソプラノ)	青山 智英子		25日・27日
	森永 朝 子	28日・30日	
声楽 (バリトン)	大滝 雄 志	28日・30日	
	亀井 陽 二	28日・30日	
	田口 宗 明	28日・30日	25日・27日

※上記の表は担当講師別のレッスン日を示しています。なお、レッスン日が1日しか記載されていない場合は、その日に2回分のレッスンを行います。  
 日程が合わない場合の申し込みは、事前に高校受験講習会受付係に相談してください。  
 ※希望するコースに実技の講師名が記載されていない場合は、高校受験講習会受付係に申し出てください。

# 申し込み案内 (大学・高校受験講習会共通)

## 申し込み期間

第1期大学受験講習会、第1期高校受験講習会 7月1日(水)～7月14日(火)  
 第2、3期大学受験講習会、第2期高校受験講習会 7月1日(水)～7月17日(金)  
 ※入寮の申し込みも同じ期間ですので、あわせてお申し込みください。

## 受講料・寮費

受講コース別と副科ピアノ希望の有無、入寮希望の有無により、納入金額が異なります。

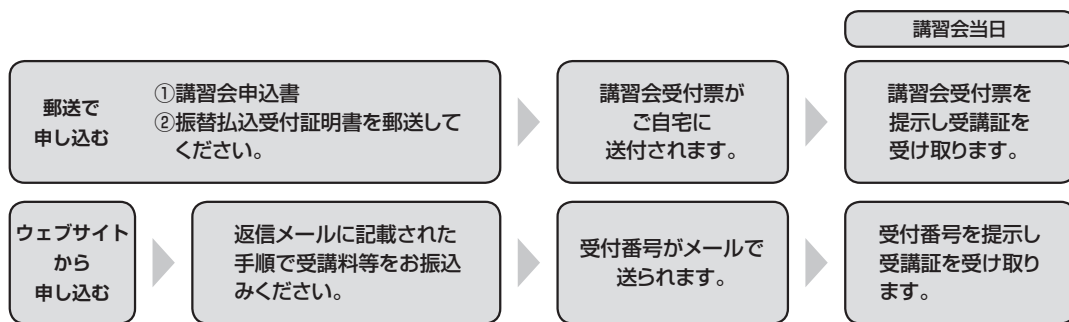
	学科	受講科目	受講コース	受講料	
				副科ピアノ無(ピアノ専攻を含む)	副科ピアノ有
大学	器楽、声楽、作曲、音楽学	実技と学科目	A1, A2, D1, D2, H1, H2	25,000円	27,000円
		実技のみ	B1, B2, E1, E2, I1, I2	11,000円	13,000円
		学科目のみ	C, F, J	16,000円	
	音楽環境運営	実技と学科目	G, K	20,000円	
高校	—	—	高校	22,000円	

## 本学の寮を希望される方

寮についての詳細は、12ページの「施設等の利用案内」をご参照ください。

	学科	受講科目	受講コース	受講料+寮費	
				副科ピアノ無(ピアノ専攻を含む)	副科ピアノ有
大学	器楽、声楽、作曲、音楽学	実技と学科目	A1, A2, D1, D2, H1, H2	43,000円	45,000円
		実技のみ	B1, B2, E1, E2, I1, I2	29,000円	31,000円
		学科目のみ	C, F, J	28,000円	
	音楽環境運営	実技と学科目	G, K	32,000円	
高校	—	—	高校	40,000円 (7月27日、8月24日に宿泊しない場合は34,000円)	

## 申し込みから講習会当日までの流れ



## 郵送による申し込み

別添の封筒に入れ、特定記録で郵送してください。

① 申込書記入

講習会申込書は、表裏とも太線内を記入してください。  
 入寮を希望される方は、入寮申込書の太線内を記入してください。

② 受講料等振込

別添の払込取扱票を使用し、郵便局・ゆうちょ銀行から受講料等をお振込みください(記入例を参照してください)。

③ 郵送書類(2点)

- ① 講習会申込書
- ② 振込みの際、郵便局・ゆうちょ銀行から受け取った「振替払込受付証明書(お客さま用)」

払込取扱票の記入例

00 東京		払込取扱票									
口座番号		00100757198									
金額		¥45000									
加入者名		学校法人 武蔵野音楽学園 (講習会用)									
通欄		A1・副ピ・寮費									
おとこ (郵便番号)		〒108-8521									
おとこ (住所)		埼玉県入間市中神728									
おとこ (氏名)		武蔵野様									
おとこ (電話番号)		04-2932-2111									
裏面の注意事項をお読みください。(ゆうちょ銀行) (承認番号東第38846号) これより下部には何も記入しないでください。											

受講コース別と副科ピアノ希望の有無、入寮希望の有無により、納入金額が異なります。

通信欄には納入金額の内訳を記入してください。「受講コース名・副ピ(副科ピアノ希望者)」、または「受講コース名・副ピ(副科ピアノ希望者)・寮費」

ウェブサイトからの申し込み

ウェブサイト <http://www.musashino-music.ac.jp/>

ウェブサイトからの申し込みの場合、受講料等の納入方法は、申し込み後に返送されるメールを確認してください。

なお、大学受験講習会はコンビニ決済もご利用になれます。詳細はウェブサイトでご確認ください。

(注) お申し込みの際、メールアドレスをお間違えになりますと、受講料の決済方法など重要なお知らせが届きませんので、入力の際に必ずご確認ください。また迷惑メール対策などでドメイン指定受信を設定されている方は、本学園からの返信メールを受信するために「@musashino-music.ac.jp」のドメインを指定してください。

練習楽器の申し込み

練習のため大学の楽器の使用を希望する場合は、12ページの「施設等の利用案内」を参照してください。

留意事項

身体に障がいがあるため、受講に際して特別な配慮を必要とする方は、申し込み前に受験講習会受付係に問い合わせてください。

大学受験講習会受付係 電話 04-2932-3075 (入間キャンパス学務部)  
平日 8:20 ~ 17:20、土曜日 8:20 ~ 14:50

高校受験講習会受付係 電話 04-2932-3063 (武蔵野音楽大学附属高等学校)  
平日 8:20 ~ 16:50、土曜日 8:20 ~ 14:20

Q&A

Q. 「払込取扱票」を書き間違えた場合、どうしたらよいですか？

A. 郵便局・ゆうちょ銀行所定の用紙をお使いください。

振込先：口座番号00100-7-57198

加入者名：学校法人 武蔵野音楽学園

Q. 入寮の申し込みの締切り後でも受付できますか？

A. 締切り後でも追加受付をすることがありますので、希望者は受験講習会宿泊係まで問い合わせてください。

受験講習会宿泊係 電話 04-2932-1351 (入間キャンパス学生部)

Q. 講習会受付票が届かない場合は、どうしたらよいでしょうか？

A. 講習会受付票は、7月9日頃から順次発送します。

7月23日(大学第2、3期は7月25日)までに受付票が届かない場合は、上記講習会受付係に問い合わせてください。

# 施設等の利用案内 (大学・高校受験講習会共通)

## 練習楽器の利用

講習会期間中は次の要領で練習楽器の使用ができますので、希望者は申し込みをしてください。なお、学内備え付けの楽器を無断で使用したり、練習室以外の場所での練習はできません。

貸与楽器	ピアノ、オルガン、ハープ、マリンバ、打楽器、ティンパニ (チューバ、コントラバスについても貸出しができます)	期間中1日2時間まで無料 (但し申し込みは必要です)
------	---	-------------------------------

講習会	申し込み受付場所		申し込み受付時間	練習楽器使用時間
高 校	7月28日～7月30日 8月25日～8月27日	管理課窓口(1号館1階)	9:00～16:00	7:00～21:00
大 学	7月28日～7月31日 8月2日～8月5日 8月25日～8月28日			

※講習会初日は各コースとも受講ガイダンス終了後から利用できます。  
 ※持ち込みの管楽器、打楽器、弦楽器については無料で練習できます。  
 練習場所については配付資料または講習会用掲示板でお知らせします。

## 図書館・AV室 の 利 用

図書館では楽譜、音楽書、一般書、雑誌等を約225,000点、AV(オーディオ・ビジュアル)室ではCD、DVD等の視聴覚資料を約70,000点所蔵し、日々の教育・研究に活用されています。

開 館 時 間	8:45～17:00 (受付は16:45まで)
---------	-------------------------

図 書 館	館内にある開架資料(新聞、雑誌、辞典等)は自由に閲覧できます。 楽譜・図書等の当日利用ができます。
A V 室	CDやDVD等の視聴ができます。

利 用 方 法	受講証を提示の上、請求票に必要事項を記入して申し込んでください。
---------	----------------------------------

## 楽 器 博 物 館

本学楽器博物館は、その所蔵資料数が5,600点を超え、わが国最大の楽器コレクションとして内外に知られています。入間キャンパス楽器博物館では、世界的に希少な鍵盤楽器をはじめ、「水野コレクション」を含む邦楽器、蠟管機類、弦楽器製作工具などに加え、現在休館中の江古田キャンパス楽器博物館の資料が公開されています。

開館時間 10:00～16:00(講習会期間中)

## 食 堂 の 利 用

講習会期間中は武蔵野ハイム内学生食堂を利用できます。

営業時間 11:30～14:00

なお、1号館地下談話室で弁当・パン類も販売します。

## ヤマハ売店の利用

講習会期間中は1号館地下のヤマハ売店を利用できます。

営業時間 9:10～16:50(昼休み 11:30～12:30)

※7月31日のみ 8:40～16:20

## 講習会宿泊について

講習会期間中、本学の寮を利用できます。

いずれの寮も職員が常駐していますので、講習会期間中の生活面や健康面でも安心です。また、民間の宿泊施設と比較しても経済的です。



## 入 寮 区 分

大 学 高 校	女 子	武蔵野ハイム (1室を2名で使用)
	男 子	愛水寮 (1室を4名で使用)

※大学受験講習会を受講する女子は、武蔵野ハイムにほぼ希望通りに入寮できます。  
 ※大学受験講習会を受講する男子は、愛水寮の入寮可能人数に達し次第、締切ります。  
 ※高校受験講習会を受講する男子、女子は共にほぼ希望通りに入寮できます。

## 寮 費 お よ び 宿 泊 期 間

講習会	受講コース	宿泊期間 (前日夕食～最終日朝食)	寮費
大 学	A1、A2、B1、B2 D1、D2、E1、E2 H1、H2、I1、I2	3泊6食 (朝食・夕食付)	18,000円
	C、F、G、J、K	2泊4食 (朝食・夕食付)	12,000円
高 校	高 校	3泊6食 (朝食・夕食付)	18,000円
		7月28日・8月25日に入寮の場合：2泊4食 (朝食・夕食付)	12,000円

## 申 込 み 方 法

郵送の場合は、入寮申込書の太線内を記入し、10ページの「申し込み案内」に従って申し込んでください。

## 入 寮 の 通 知

申し込み受付後、講習会受付票と共に入寮受付票で通知します。

## 入 寮 の 取 消

入寮を取り消す場合は、入寮日の3日前までに受験講習会宿泊係まで連絡してください。

## 入寮について お問い合わせ

受験講習会宿泊係 電話 04-2932-1351 (入間キャンパス学生部)  
 平日 8:50 ~ 17:20、土曜日 8:50 ~ 14:50

# Q&A

受講コース	入寮日		入寮受付時間
	7月27日	7月28日	
大学 A1、B1	○		13:00 ~ 16:00
A2、B2、C		○	
高校	○		

受講コース	入寮日		入寮受付時間
	8月1日	8月2日	
大学 D1、E1	○		13:00 ~ 16:00
D2、E2、F、G		○	

受講コース	入寮日		入寮受付時間
	8月24日	8月25日	
大学 H1、I1	○		13:00 ~ 16:00
H2、I2、J、K		○	

- いずれも16時15分から寮生活説明会を行います。
- 入寮受付票の「入寮時の注意」も併せてご覧ください。
- 上記入寮日以外の日に入寮をご希望の方は、受験講習会宿泊係までご連絡ください。

## Q. 寮はいつから入寮できますか？

A. 入寮日は、受講開始日の前日となります。

## Q. 練習楽器は、1日2時間以上は利用できますか？

A. 12ページに示した貸与楽器は2時間まで無料で利用できますが、それ以上の利用は1時間600円となります (ただし、オルガン、ハーブは1時間1,000円です)。

## Q. 入寮日当日に楽器の練習はできますか？

A. 入寮日当日は、次の要領で練習楽器の使用ができますので、希望者は申し込みをしてください。貸与できる楽器の種類と講習会期間中の申し込み方法は、12ページの「施設等の利用案内」を確認してください。

	申し込み受付場所	申し込み受付時間	練習楽器使用時間
武蔵野ハイム	1号館1階管理課窓口	13:00 ~ 16:00	13:00 ~ 21:00
愛水寮			

# 社会人のための夏期研修講座

目的	音楽の教養を深め、技術の向上を求める社会人を対象とし、毎年度時宜を得た講座を開設して、音楽文化の向上発展に資することを目的とします。
講習期間	7月31日(金)～8月2日(日) 3日間
会場	武蔵野音楽大学入間キャンパス〈埼玉県入間市〉
受講料	受講される講座数に関わりなく 32,000円
申込期間	7月3日(金)～7月17日(金) (消印)
申込先	〒358-8521 埼玉県入間市中神728 武蔵野音楽大学 講習会受付係
郵送による申し込み	別添の封筒に入れ、特定記録で郵送してください。

## ①申込書記入

夏期研修講座申込書は、表裏とも太線内を記入してください。

## ②受講料振込

別添の払込取扱票を使用し、郵便局・ゆうちょ銀行から受講料をお振込みください(書き損じた場合は郵便局・ゆうちょ銀行所定の用紙でも可)。なお、本学学寮への宿泊を希望される方は、後日、受講料とは別に宿泊料をお振込みいただきます(学寮の利用については21ページを参照)。

## ③郵送書類(2点)

- ①夏期研修講座申込書
- ②振込みの際、郵便局・ゆうちょ銀行から受け取った「振替払込受付証明書(お客さま用)」

## 払込取扱票

記入事項	①金額欄	¥32000
	②通信欄	夏期研修講座
	③ご依頼人欄	住所、受講者氏名
振込先	①口座番号	00100-7-57198
	②加入者名	学校法人 武蔵野音楽学園

## ウェブサイトからの申し込み

ウェブサイト <http://www.musashino-music.ac.jp/>

ウェブサイトからの申し込みの場合、受講料の納入方法は、申し込み後に返送されるメールを確認してください。

コンビニ決済もご利用になれます。詳細はウェブサイトでご確認ください。

(注) お申し込みの際、メールアドレスをお間違えになりますと、受講料の決済方法など重要なお知らせが届きませんので、入力の際に必ずご確認ください。また迷惑メール対策などでドメイン指定受信を設定されている方は、本学園からの返信メールを受信するために「@musashino-music.ac.jp」のドメインを指定してください。

留意事項

1. 講習会受付票は順次発送します。なお、講習会受付票が7月25日までに届かない場合は申込先（14ページ）にお問い合わせください。
2. 市販のテキスト購入については、本学のヤマハ売店を利用することができます。

時間割表

時限	時間	講座区分	日程
I	9:10～10:50	一講座選択 A. ピアノ指導法(主に中・高生対象) B. 声楽指導法 C. 編曲法の実際 D. 音楽科指導の実際	7月31日～8月2日 開講回数：3回
		一講座選択 E. ピアノ指導法(主に小学生対象) F. 器楽合奏 G. ソルフェージュ H. 教材研究(ピアノ)	
III	13:50～15:30	一講座選択 I. 合唱指導	7月31日 開講回数：1回*
		一講座選択 J. カール・オルフの音楽教育 K. 個人レッスン	7月31日・8月2日 開講回数：2回
		一講座選択 L. バイプオルガンのたのしみ M. メンタルトレーニング入門 N. 楽器学入門	8月1日 開講回数：1回
IV	15:50～16:30	演奏会(本学教員、大学生等が演奏します)	8月1日 開講回数：1回

\* I. 合唱指導は、7月31日の13:50から17:10まで(200分)開講します。

講座の選択

- I時限目：A～Dの中から一講座を選択してください。  
 II時限目：E～Hの中から一講座を選択してください。  
 III時限目：I～Kの中から一講座を選択してください。  
 L～Nの中から一講座を選択してください。  
 IV時限目：8月1日の演奏会は、研修講座参加者の全員を対象としていますので、特に申し込みの必要はありません。  
 (注意)日ごとに講座を変更して受講することはできませんので、講座内容(16～17ページ)を確認の上、講座を選択してください。なお、選択されない時限があっても差し支えありません。

施設の利用案内

練習楽器の利用

講習会期間中は次の要領で練習楽器の使用ができますので、希望者は申し込みをしてください。なお、学内備え付けの楽器を無断で使用したり、練習室以外の場所での練習はできません。

貸与楽器	ピアノ
申込方法	練習楽器受付で申し込んでください。
申込日時	7月31日(金)～8月2日(日) 9:00～16:00
申込場所	管理課窓口(1号館1階)
使用料	600円/1時間
使用時間	7:00～21:00

以下の施設については12ページを参照してください。

図書館・AV(オーディオ・ビジュアル)室、楽器博物館、食堂、ヤマハ売店  
 宿泊(本学学寮の利用)については、21ページを参照してください。

# 講座内容

## A. ピアノ指導法（主に中・高生対象）

中学生、高校生を対象とし、楽曲への興味と理解を深め、表現力をつける指導法を研究します。

7月31日	ショパンの作品における、音色豊かで自然な流れの表現とテクニックの深い関係を大切にした指導法について 講師 岡崎悦子 テキスト：ショパン 練習曲 Op.10、Op.25、バラード1番 Op.23、スケルツォ1番 Op.20（出版社の指定はありません）
8月1日	ベートーヴェン ピアノソナタを中心に作曲家の生涯と作品について 講師 渡邊規久雄 テキスト：ベートーヴェン ピアノ・ソナタ I、II 巻（出版社の指定はありません）
8月2日	J.S. バッハ 平均律クラヴィア曲集への誘い ～身体の効率的な使い方と呼吸法を中心として～ 講師 萬歳典子 テキスト：J.S. バッハ 平均律クラヴィア曲集 I 巻（出版社の指定はありません）

## B. 声楽指導法

7月31日	ベルカント唱法を元にした英語歌唱法…歌う上での体の使い方からアメリカン・スタンダード、Singing English をイタリア語、日本語から導きだします。 講師 佐橋美起 *当日教室で資料を配付します。
8月1日	オペラ“カルメン”についての一考察 —ジプシー カルメンの魅力— 講師 青山智英子 *講習会当日、プリントを配付します。
8月2日	フランス語による声楽作品の歌唱および発音指導法、簡単な歌手の為のフランス語発音表をお渡しします。 講師 森永朝子 *講習会当日、楽譜とプリントを配付します。

## C. 編曲法の実際

7月31日 ～ 8月2日	アンサンブル（吹奏楽を含む）を編曲するための基礎知識の習得（和音付け、対旋律の書き方、楽器法等） 講師 野崎勇喜夫 *講習会当日、プリントを配付します。
--------------------	--

## D. 音楽科指導の実際

7月31日 ～ 8月2日	音楽科の授業の特質について、実践を交えながら考察していきます。教職経験の有無にかかわらず受講していただけます。 講師 加藤徹也 *プリントを用意して配付します。
--------------------	--

## E. ピアノ指導法（主に小学生対象）

主に小学生を対象としたピアノ学習の基礎段階における学習者および指導者の留意点について考察します。

7月31日	テクニックの指導について ハノンとツェルニー 30番程度までを実例を交えて 講師 田頭英子 *講習会当日、プリントを配付します。
8月1日	曲名から受け取るイメージとその表現法についての一考察 ～作曲家からのメッセージと演奏者のイメージをつなぐ、指導の立場からの言葉かけについて～ 講師 鮎井朋子 *講習会当日、プリントを配付します。
8月2日	初歩の段階から伝えたいこと ～成長の先を見据えたピアノ指導 講師 重松万里子 テキスト：ル・クペー ピアノの練習ABC（出版社の指定はありません）

## F. 器楽合奏

7月31日 ～ 8月2日	打楽器アンサンブルへの導入とその指導法について実践的に研修する。 講師 田内千代 *講習会当日、プリントを配付します。
--------------------	---

## G. ソルフェージュ

7月31日 ↓ 8月2日	<p>ソルフェージュ教育の目的と意義 1. 音感（音高認知）獲得の為の方法について 2. 一般的リズムと「音楽リズム」について 3. 拍子とリズムについて 4. リズム感とリズム譜の理解 5. 旋律の分析と音楽表現 6. 和音と和声 7. ソルフェージュ能力と音楽活動の関連について 8. 音楽表現に伴う諸要素とソルフェージュ能力の関係</p> <p>講師 内藤忠勝 *講習会当日、プリントを配付します。</p>
--------------------	--

## H. 教材研究（ピアノ）

7月31日 ↓ 8月2日	<p>作品の解釈、演奏、指導に役立つよう、作曲家の視点を中心に多角的な分析を試みます。取り上げる作品は、ブルグミュラーの《25の練習曲 Op.100》から数曲、ベートーヴェンのピアノソナタ ハ短調 Op.13《悲愴》などを予定しています。</p> <p>講師 佐藤誠一 *講習会当日に使用するプリントを配付します。五線紙、メモ用のノート、筆記用具は各自で用意してください。</p>
--------------------	--

## I. 合唱指導

7月31日	<p>2時限（200分）を通して、合唱における音と音楽との関係、その表現方法について探っていく。前半は、西洋音楽の源「グレゴリオ聖歌」の演奏を通し、楽譜の読み方、発声、音の在り方・動き方、フレーズング、言葉の表現方法、指導法を学ぶ。後半は、前半での体験を活かし、ラテン語による宗教作品、日本語による合唱作品の演奏と指導法を研究する。</p> <p>講師 片山みゆき *講習会当日、プリントを配付します。</p>
-------	---

## J. カール・オルフの音楽教育

7月31日 8月2日	<p>さまざまな音楽教育の中に活用できる音楽指導の実際を学びます。</p> <p>講師 宮崎幸次 テキスト：宮崎幸次著 新装版カール・オルフの音楽教育 スタイルノート ¥2,592 *講習会当日、プリントを配付します。</p>
---------------	---

## K. 個人レッスン

ピアノ、声楽のいずれかを選択してください。

7月31日 8月2日	<p>1時限（100分）に3人の割合（1人約30分）で7月31日および8月2日の2回実施します。</p> <p>講師 本学教員が担当します。 テキスト：受講する曲の楽譜（なるべく伴奏用楽譜も持参してください。）レベルは問いません。 *受講者は申込書に受講曲名と声種（声楽のレッスンを受講する場合のみ）を記入してください。</p>
---------------	--

## L. パイプオルガンのたのしみ

8月1日	<p>「バッハザールのパイプオルガン入門」 本学入間キャンパスのコンサート・オルガンの魅力を紹介します。名曲を聴いて、鳴らして、内部のしくみも見ていただけます。</p> <p>講師 藤枝照久</p>
------	---

## M. メンタルトレーニング入門

8月1日	<p>本番での実力発揮と豊かな毎日のために — “心理的スキル”を高めるトレーニング 1. メンタルトレーニングにおける5つの基本スキル（概論） 2. こころとからだのコンディショニング（実習） ①良い緊張感を保つ：リラクゼーション技法、アクティベーション技法 ②深いリラックスを得る：イメージ技法</p> <p>講師 大場ゆかり *講習会当日、資料を配付します。</p>
------	--

## N. 楽器学入門

8月1日	<p>「金管楽器の歴史」 — トランペット、トロンボーン、ホルン、チューバなどの金管楽器が、今日の姿を整える変遷を辿ります。</p> <p>講師 守重信郎 *講習会当日、テキストを配付します。また、楽器博物館所蔵の楽器を実演を交えて紹介します。</p>
------	--

# 免許法認定講習

※ **免許法認定講習** と **教員免許状更新講習** は別の講習です。受講に際してはご注意ください。

目的	現職教員の資質の向上を図り、あわせて教育職員免許法の規定に基づき、音楽の教科について、中学校教諭1種・2種免許状、高等学校教諭1種免許状を取得するために必要な単位を修得させることを目的とします。
受講資格	原則として現職教員に限ります。
授業期間	1. 7月25日（土）～7月30日（木） 2. 7月31日（金）～8月5日（水）
レポート提出期日	8月14日（金）（20ページ「成績審査」の項参照）
会場	武蔵野音楽大学入間キャンパス（埼玉県入間市）
開講式	◎7月25日（土）10：00 対象：7月25日から受講開始の方 ◎7月31日（金）10：00 対象：7月31日から受講開始の方 なお、7月25日から引き続き受講する方は、7月31日の開講式に出席する必要はありません。 会場は当日の講習受付で案内します。

開講科目・単位  
および受講料

学級区分	開講科目名	単位数	受講定員	授業期間	科目別受講料
X	声楽（合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。）	2単位	20人	7月25日（土） ） 7月30日（木）	45,000円
Y	器楽（合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。）	2単位	20人		45,000円
Z	音楽科指導法	2単位	20人	7月31日（金） ） 8月5日（水）	39,000円
A	ソルフェージュ	2単位	20人		39,000円
B	指揮法	2単位	10人		39,000円
※C	音楽理論及び音楽史Ⅱ	2単位	20人		39,000円
D	音楽科指導法	2単位	20人		39,000円

1. 学級区分 X、Y および A～C は、免許法施行規則に定める教科に関する科目です。
2. 学級区分 Z、D は、同規則第6条に定める教職に関する科目中、第四欄の「教科の指導法」に対応する科目です。
3. 声楽および器楽の授業は、個人レッスンとクラス授業を併用します。なお、器楽レッスンの楽器はピアノとします。「器楽」を受講する場合は任意のピアノ曲を、「声楽」を受講する場合は任意の声楽曲をあらかじめ練習し、準備してください。また、「日本の伝統的な歌唱」および「和楽器」には三味線または箏を使用します。

4. 学級区分Cについては、「作曲法及び音楽史Ⅰ」と「音楽理論及び音楽史Ⅱ」とを隔年開講としています。

※学級区分C（平成27年度）

音楽理論及び音楽史Ⅱ	音楽理論	「作曲法」は平成28年度に開講します。
	音楽史Ⅱ	音楽史の内容は下記の通りです。 音楽史Ⅰ：西洋音楽 音楽史Ⅱ：日本の伝統音楽及び諸民族の音楽 (注意) 音楽史を修得しようとする方は、音楽史Ⅰと音楽史Ⅱの履修が必要です。

平成28年度は、「作曲法及び音楽史Ⅰ」を開講します。

申込期間

7月1日（水）～7月14日（火）（消印）

郵送による申し込み

開講科目のうち、Z、A～Dの各学級については、7月18日（必着）まで受け付けます。

別添の封筒に入れ、特定記録で郵送してください。

①申込書記入

免許法認定講習申込書は、表裏とも太線内を記入してください。



②受講料振込

別添の払込取扱票を使用し、郵便局・ゆうちょ銀行から受講料をお振込みください（書き損じた場合は郵便局・ゆうちょ銀行所定の用紙でも可）。なお、本学学寮への宿泊を希望される方は、後日、受講料とは別に宿泊料をお振込みいただきます（学寮の利用については21ページを参照）。



③郵送書類(2点)

- ①免許法認定講習申込書
- ②振込みの際、郵便局・ゆうちょ銀行から受け取った「振替払込受付証明書（お客さま用）」

払込取扱票

記入事項	①金額欄	所定の受講料
	②通信欄	免許法認定講習
	③ご依頼人欄	住所、受講者氏名
振込先	①口座番号	00100 - 7 - 57198
	②加入者名	学校法人 武蔵野音楽学園

受講について  
(学級の選択)

◎2単位受講者…学級区分A～DまたはX～Zのうちから1学級を選択してください。（授業期間は6日間）

◎4単位受講者…学級区分A～Dのうちから1学級とX～Zのうちから1学級の合計2学級を選択してください。（授業期間は12日間）

## 授業時間割の概要

時限 日程	第1.2時限		第3.4時限		第5.6時限		備考
	9:10~10:00	10:00~10:50	11:10~12:00	12:00~12:50	13:50~14:40	14:40~15:30	
7 / 25	—	開講式	X～Z 授業		X～Z 授業		7 / 30 15:50~16:30 演奏会
7/26~7/29	X～Z 授業		X～Z 授業		X～Z 授業		
7 / 30	X～Z 授業		X～Z 授業		—		
7 / 31	—	開講式	A～D 授業		A～D 授業		8 / 1 8 / 4 15:50~16:30 演奏会
8 / 1~8 / 4	A～D 授業		A～D 授業		A～D 授業		
8 / 5	A～D 授業		A～D 授業		—		

注) 演奏会は本学教員、大学生等が演奏します。  
具体的な時間割表は開講式で配付します。

## 成績審査

単位を修得する目的で受講した場合は、次の通り成績審査を受けなければなりません。

1. 当該単位の課程として定められた授業時間数のうち、5分の4以上の出席をした方について審査します。
2. 審査はレポートの提出により行います。
3. 成績評価はA、B、CおよびDとし、AからCまでを合格点とし単位を授与します。

## 単位の記録

授与した単位は受講者ごとに台帳を作成して累加記録し、本学で20年間保管します。

## 免許状取得条件等

免許状取得条件等は、都道府県の教育委員会で本要項を提示の上、あらかじめ確認してください。確認を怠って受講し、不都合が生じても本学では責任を負うことはできません。なお、この講習の根拠法規は、「免許法施行規則第5章」、免許法別表第3、別表第4、別表第8です。

## 携帯品

1. 講習会受付票…申込受付の際に本学が交付したものを。
2. 講習会要項（本要項）、筆記用具、印鑑（念のため）
3. 教材等…本学が郵送する講習会受付票に講義内容・教材等のお知らせを同封します。

## 施設の利用案内

### 練習楽器の利用

講習会期間中は次の要領で練習楽器の使用ができますので、希望者は申し込みをしてください。なお、学内備え付けの楽器を無断で使用したり、練習室以外の場所での練習はできません。

貸与楽器	ピアノ
申込方法	練習楽器受付で申し込んでください。
申込日時	7月25日(土)～8月5日(水) 9:00～16:00 (ただし開講式当日は開講式終了後)
申込場所	管理課窓口(1号館1階)
使用料	600円/1時間
使用時間	7:00～21:00

以下の施設については12ページを参照してください。

図書館・AV（オーディオ・ビジュアル）室、楽器博物館、食堂、ヤマハ売店

宿泊（本学学寮の利用）については21ページを参照してください。



# 宿泊(本学学寮の利用)について(社会人のための夏期研修講座・免許法認定講習共通)

講習会宿泊について

社会人のための夏期研修講座および免許法認定講習受講者を対象に講習会期間中、本学学寮を開放いたしますのでご利用ください。各講習会の受講開始日の前日より入寮いただけます。

入寮区分

女性	武蔵野ハイム 1室(2人部屋) 1名利用
男性	愛水寮 1室(4人部屋) 2名利用

※両学寮ともに受け入れ人数に限りがあります。特に愛水寮は若干名の受け入れになります。

宿泊料

区分	料金(1泊2食付き)
武蔵野ハイム	7,500円×宿泊数
愛水寮	7,000円×宿泊数

※ご希望により武蔵野ハイム1部屋を2名で、愛水寮1部屋を3、4名でご利用いただくことも可能ですが、その場合でも個人料金は変わりません。

申し込み方法

郵送の場合は、入寮申込書(受講申込書内)の太線内を記入し、申し込み要領に従って申し込んでください(研修講座は14ページ、認定講習は19ページに記載の「郵送による申し込み」を参照)。

定員になり次第、締切りとさせていただきます。

入寮の通知

申し込み受付後、講習会受付票と共に通知します。

宿泊料の  
納入方法

宿泊料については、受講料とは別に後日お振込みいただきます。振込口座等については、講習会受付票に同封する文書にてお知らせします。

入寮の取消

入寮を取り消す場合は、入寮日の3日前までに講習会宿泊係まで連絡してください。

入寮について  
お問い合わせ

講習会宿泊係 電話 04-2932-1351(人間キャンパス学生部)  
平日 8:50～17:20、土曜日 8:50～14:50

# 武蔵野音楽大学別科(案内)

## 目的

音楽を志す幅広い年齢層を対象に、音楽実技の個人レッスンと基礎的な関連科目（音楽理論、西洋音楽史）を学修し、その向上を図ることを目的とします。

## 開設コース

項目 コース	修業 年限	定員	授業 <sup>注</sup>	
			実技科目	学科目
器楽コース	1年	80名	有鍵楽器・管楽器・打楽器・弦楽器 ：個人レッスン(60分)★	音楽理論Ⅰ(50分)
声乐コース			声乐：個人レッスン(60分)	音楽理論Ⅱ(50分)
作曲コース			作曲：個人レッスン(60分)	西洋音楽史Ⅰ(50分)
指揮コース			指揮：個人レッスン(60分)	西洋音楽史Ⅱ(50分)

注：実技科目は、個々のレベルに応じた個人レッスンを月曜日から金曜日の午後の時間帯で週1回開講します。  
学科目の音楽理論Ⅰ、音楽理論Ⅱ、西洋音楽史Ⅰ、西洋音楽史Ⅱは、土曜日の午前が開講します。

★器楽コースでは、以下の楽器ごとの実技科目を設けています。

有鍵楽器：ピアノ、オルガン

管楽器：フルート、オーボエ、クラリネット、サクソフォーン、ファゴット、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、テューバ

打楽器：マリンバ、打楽器、ティンパニ

弦楽器：ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ

## クラス授業

【学科目】下記より2つ以上の学科目を選択し受講する必要があります。

音楽理論Ⅰ 楽典および和声（三和音まで）

音楽理論Ⅱ 和声（属七の和音から近親転調まで）

西洋音楽史Ⅰ バロックから古典派までの流れ

西洋音楽史Ⅱ ロマン派から近現代までの流れ

## 入学試験

【出願資格】高等学校卒業以上、または学校教育における12年以上の課程を修了した者、および入学の前月までに卒業(修了)見込みの者。

【受付期間】平成28年1月21日(木)～1月28日(木)消印

【試験日】平成28年2月10日(水)、2月11日(木・祝)

【合格発表】平成28年2月15日(月)に合否の通知を本人宛に発送します。

詳細は入学試験要項を参照してください。

### 入学試験に関する問い合わせ先

問い合わせ内容	問い合わせ先	電話番号
入学試験全般	入学試験事務室	04-2936-9781
入学試験要項の請求	広報課	04-2936-9737



武蔵野音楽大学、武蔵野音楽大学附属高等学校の平成28年度入学試験要項をご希望の方は、下記広報課へ電話またはウェブサイトの「資料請求」でお申し込みください（入学試験要項およびその送料は大学・高校共に無料）。  
 なお、受験講習会の参加者には入学試験要項を配付します。

問い合わせ先	問い合わせ内容	電話番号
学 務 部	大学受験講習会受付 社会人のための夏期研修講座受付、免許法認定講習受付	(入間キャンパス) 04-2932-3075
学 生 部	奨学金、学寮、宿泊	(入間キャンパス) 04-2932-1351
広 報 課	講習会要項、入試要項請求	(入間キャンパス) 04-2936-9737
経 理 部	受講料、授業料、納入金	(入間キャンパス) 04-2936-9145
管 理 部	練習室、練習楽器	(入間キャンパス) 04-2932-1112
武 蔵 野 ハ イ ム	女子寮	(入間キャンパス) 04-2932-2185
愛 水 寮	男子寮	(入間キャンパス) 04-2932-2624
武 蔵 野 音 楽 大 学 附 属 高 等 学 校	高校受験講習会受付	(入間キャンパス) 04-2932-3063

講 習 名	講 習 会 場
大学受験講習会 高校受験講習会 社会人のための夏期研修講座 免許法認定講習	武蔵野音楽大学入間キャンパス